ZIPIR'ın 1 MİLYAR LİRA ÖDÜLLÜ

KARİKATÜR ve ESPRİ YARIŞMAMIZA KATILAN KAZANIYOR

ZIPIR

23 - 30 TEMMUZ 1999 - CUMA • YIL: 3 SAYI: 123 FIYATI: 200.000 TL.-

Yaz tatilinin başlamasıyla birlikte trafik kazalarının önü bir türlü alınamıyor. Her gün yollarda onlarca insanımız ölüyor.

VANDAL...

Yaz-Çiz
Hakan TURPCU

ZIPIR ÖYKÜ

ZIRTAPOZ

Her çocuk ağlayıp doğarken o dudaklarında sinsi bir gülüşle doğmuş. Doğduğunda da ebeye elle sarkıntılık ettiği bile söyleniyor. Ailenin beşinci kızından sonraki tek oğlan çocuğuydu. Biraz yüzlü büyütülmüştü galiba. Aklı ermeye başladığında babasının sandalyesine raptiye koysa iyi. Kakasını yapar minderi öyle koyardı. Biraz büyüyüp ele avuca gelince adı "berduş" oldu. Mahallenin tavukları, kedileri pes dedi. Kuyruklarına teneke bağlıyor, tenekeler takırdadıkça koşuyorda koşuyordu hayvancıklar.

Mahallenin camları da nasiplerini alıyordu bu ara. Kırdığı evin sahibine "babam camcıdır, şimdi söylerim" diyor camcıya da "bizim cam kırıldı annem takmanı istedi" deyip gönderiyor usulca oradan sıvışıyordu. Kendinden küçük çocukların ellerinden paralarını alıyor, bakkaldan hepsi Hoca Molla, falan içiyordu. O ara, sigaraya da alıştı. Babasının sigaralarını aşırıyor, kıçlarından açıp tükürükel yapıştırıveriyordu. Babası da sigaralar eksik çıkıyor diye Tekel Müdürlüğü'ne şikayette bulunmuş bir ara. Mahalle avlularındaki meyveleri geceleri toplayıp hal'e postalıyor millete kendi malını parayla aldırıyordu.

Birisine gıcık mı oldun? Salıveriyorsun Berduş'u üzerine, karşı tarafın vay haline. Sıkı mı bir şey yapacaksın? Akla, hayale gelmedik şeyler bulurdu. Gece duvara "Bu ev randevu evidir" diye yazıveriyordu.

Böyle böyle mahallenin duvarları pırıl pırıl oldu. Millet yazıyı silmek için zorunlu olarak badana yapıyordu. Mahalle çocuklarına neler yedirmiyordu ki? Önce ağızlarına gözlerini kapattırıp kara üzüm koyuyor ardından ekçi bokunu bırakıveriyordu bir avuç.

Esnaf da alıyordu nasibini. Kasaba gidiyor "Usta şuradan iki paket Samsun verir misin?" berbere gidiyor "Bana güzel bir pantol dik" terziye gidip "Şu tüpgazı değiştirir misin?" diyordu. Sırf gıcıklık olsun diye.

Yatılı okulu kazandı nasıl olduysa? Oradan da geliyordu kokusu. Bir keresinde evine mektup yazmış. Okul idaresi ağzından "Oğlunuz öldü, resmi tören yapacağımızdan acilen teşrif buyurun. Başınız sağolsun."

Paldır, küldür akrabaları doluşmuş okula. Olayı örtbas etmişler hemen. Öğretmenleri canından bezdiriyordu. Yatakhanelerde sidik yarışları mı yapmıyor, yataklara mı işettirmiyor, neler yapmıyord uneler.

Gece arkadaşlarının yüzlerini boyuyor, sabah öğretmenlerin karşısına öcü gibi çıkartıyordu. Erken kalkıp yastıkla nöbetçi öğretmeni kandırıp milleti hakır hakır güldürüyordu.

Ama fazla yürütemedi okulu. Derste öğretmene evlenme teklifi yapınca kovuldu. Soluğu gene çöplüğünde aldı. Artık uslanmıştır dedik ama yine aynıydı değişmemişti. Yaşamı hiçe sayıyor "Yaşam gırgır gırgır da yaşamdır" diyordu. Bunu kendine felsefe edinmişti.

Bu ara adı Zırtapoz oldu. Evlendi de. Evde de neler yapmıyordu ki. Uzun sürmedi evliliği eve getirdiği karpuza, kavuna şırıngayla kolonya mı sıkmamış. Üzüm aldım diye kesekağıdının üstüne bir salkım, altına doğranmış patates, patlıcan soğan mı koymamış? dayanabilir mi kadın. Bi gün durmadı.

El atmadığı kişi yoktu ki. Saf Memet emmiye perşembe günü bir fıkra anlatır bu. Memet emmi ertesi günü namazında yerlere yatar gülmekten. Meğer fıkrayı yeni anlamış. Cemaat bi güzel benzetmiş tabii.

Bir gün bana geldi "Yahu hoca sana bir soru. "Leblebi gibi kaka yapan hayvan" nedir?

"Keçi yaparöyle" dedim.

-Pekiii dedi paaat deyip kaka yapan hayvan hangisi.

-O da inek dedim.

-Ulen hoca boktan başka bi bildiğin yok beee demesin mi?

Ölür müsün öldürür müsün? Sonunda eceli benim elimden oldu ama. İyi adamdı rahmetli. Bu parmaklıklar arasında da gün geçmiyor inanki.

TRIPLEX

Üç boyutlu süper bir öykü...

ŞİMDİ RAHAT BIRAK KENDİNİ!
N'OLUYOR..NE YAPIYORSUN?..
NİYE BÖYLE?!
NİYE BENİ..BAĞLU
LURPS..
HOŞLANDIN MI?!
EVET HARİKAYDI AMA LÜTFEN ÇÖZ ARTIK BENİ!.
KIZMADIN BANA DEĞİL Mİ Hİ?.
KIZMADIM, KIZAMAM BELKİ SENİN TARZIN BU, Bİ TÜR CİNSEL SAPMA..AMA BENİ RAHATSIZ EDEN BU DEĞİL. SANKİ...ŞEY..
SANKİ NE
..SANKİ BİRİ DAHA VARDI...YANİ İKİMİZ YALNIZ DEĞİLDİK GİBİ BİR DUYGU..
DUYGULARIN ÇOK KUVVETLİ... HAKLISIN BİRİ DAHA VARDI...ÜÇ KİŞİYDİK!
NASIL?
GEL, BAK! SANA NE GÖSTERİCEM!.
İŞTE ÜÇÜNCÜMÜZ!.
AMA..AMA BU SENSİN!. BU KADIN SENİN AYNIN!.
EVET...BU KADIN, BENİM İKİZ KARDEŞİM...
AMA NİYE?
ANLATICAM... ÖNCE ŞUNU ÇIKARAYIM...
BUNDAN ÜÇ YIL KADAR ÖNCE BİR TRAFİK KAZASINDA ANNEMİ VE BABAMI KAYBETTİM. İKİZİM İSE FELÇ OLDU. ŞU ANDA BİTKİSEL HAYATTA... HİÇ HAREKET EDEMİYOR. AMA HERŞEYİ HİSSEDİYOR!
DOĞDUĞUMUZ ANDAN İTİBAREN, HERŞEYİMİZİ PAYLAŞTIK. BİTKİSEL HAYATTA OLSA BİLE BENİM TATTIĞIM ZEVKLERİ ONUNDA TATMASINI İSTERİM...
BENİM KAFAMDAKİ GELİŞMİŞ "EEG" ALETİNİN AYNISI ONDA DA VAR. KABLOLARLA BİRBİRİMİZE BAĞLIYIZ...
..DAHA DOĞRUSU BEYİNLERİMİZ..
..SEVİŞİRKEN BEN NE HİSSEDERSEM ODA AYNI ŞEYİ...
..HİSSEDİYOR. BEYNİNE GİDEN ELEKTİRİK AKIMI SAYESİNDE..
AYRICA HOŞLANDIM SENDEN. İSTEDİĞİN ZAMAN BURAYA GELEBİLİRSİN... ÜÇÜMÜZ GÜZEL ŞEYLER PAYLAŞABİLİRİZ..
DÜŞÜNÜCEĞİM..
BEN DE HOŞLANDIM ONDAN, FISTIK GİBİ KIZ. Bİ DAHA ONUN GİBİSİNİ ASLA BULAMAM AMA...
KAFASINDA KABLOLARLA SEVİŞEN BİR KADIN.. IMM. KATLANMAYA DEĞER BELKİDE. EVET!

TAMAM YARIN AKŞAM GELECEĞİM... EVET.. İYİCE DÜŞÜNDÜM...
HOŞGELDİN... KARARINA SEVİNDİM.!.
KARAR VERMEM PEK UZUN SÜRMEDİ, ASLINDA GÜZEL ŞEYLER OLABİLİR.
EVET.
BEN HAZIRLANIYORUM...
HAYATTA HİÇBİR KADINI BU KADAR SEVEBİLECEĞİM AKLIMA GELMEZDİ...
BAK! SANA NE DİYİCEM...ŞEY..
BENİMLE EVLENİR MİSİN ?!.
HA!
NİYE?
BIR SÜRÜ SEBEBİ VAR.!.
BU DURUMU ANLAYIŞLA KARŞILAYIP, KABULLENDİN... ÜSTELİK SENDEN ÇOK HOŞLANIYORUM...
BİLEMİYORUM.!.
BÖYLE BİR FIRSAT Bİ DAHA ELİME GEÇMEZ.!.
ÜSTELİK KIZ KARDEŞİNİ ORTADAN KALDIRMAK ÇOK KOLAYKEN..
KULAĞINA CIVA DAMLATIRSAM KİMSE BİŞEY FARKETMEZ. ON DAKİKADA ÖLÜR... SEVDİĞİM KADINI YARI ÖLÜ OLSA BİLE BAŞKASIYLA PAYLAŞAMAM.!.
Ertesi gün.
HADİ GELSENE. NE YAPIYORSUN ORDA?!.
HA..HİÇ... KIZKARŞİNİN KABLOLARINI KONTROL EDİYORDUM. TAMAAM.!..
BU BİR DAMLA CIVA SANA YETER
İŞTE GELDİM SEVGİLİM...
SENİ ÇOK SEVİYORUM KIZKARDEŞİMİ DÜŞÜNMEN HARİKA BİRŞEY..
BEN DE SENİ ÇOK SEVİYORUM BUNDAN SONRA DAHA DA ÇOK SEVECEĞİM...
ON DAKİKA SONRA...
ARAMIZDA KİMSE KALMIYACAK.
NE OLDU? NEYİN VAR... İYİ MİSİN SEN?!.
YOKSA... AMAN TANRIM.!. YOK!
Hii!
ÖLME BE ÖLME... ÖLMEEE!
BAŞLIKLARLA HERŞEYİ PAYLAŞTIĞINIZA GÖRE ÖLÜMÜ DE PAYLAŞTIĞINIZI NASIL DÜŞÜNEMEDİM! ÇOK SEVMİŞTİM SENİ BEEE!!..

(+) ŞUNU DUYMUŞUMDUR, ÇALIŞMALISIN (SAVAŞMALISIN) ÇABALAMALISIN (SAVAŞMALISIN) SAVAŞMALISIN (ÖLDÜRMELİSİN)

BELKİ duydunuz... duymadınız...

PIRLANTA

Genç adamla sevgilisi, kentin hareketli caddelerinden birinde gezintiye çıkmışlardı. Gösterişli bir kuyumcu vitrininin önünden geçerken kız aniden durakladı. Vay canına dedi hayranlıkla. Şu pırlanta yüzüğü görüyor musun? Böyle bir şeye sahip olmak için neler vermezdim.

İstediğin o olsun dedi genç adam sakin bir yüz ifadesiyle. Ve vitrine bir tuğla fırlatıp camı kırdıktan sonra yüzüğü alıp kıza verdi. Az ileride, ünlü butiklerden birinin önünde yeniden hayranlıkla durdu genç kız.

"Ahhh şu müthiş kürkü gördün mü? Benim olmasını ne kadar isterdim."

"İstediğin o olsun" dedi yine adam ve bir tuğla da o vitrine fırlatıp kürkü kıza uzattı. Artık eve dönmek üzere taksi arıyorlardı ki bu kez de bir otomobil galerisinin önünde takılı kaldı genç kız. Hayranlık dolu sesle: "Şu Roll Royce'un güzelliğine bak. Böyle bir otomobil için çıldırabilirim."

"Sıkarsın ama artık" dedi genç adam yine sakin bir sesle. "Tuğlayı sokaktan topladığımı mı sanıyorsun?"

TAVŞAN İLE TAZI

Bir avcının köpeği önüne çıkan tavşanın peşine düşer. Tavşan kaçar, köpek kovalar. Bu kovalamaca sırasında tavşan:

"Boşuna kendini yorma köpek, beni tutamazsın" diye konuşur.

Köpek lafın altında kalmaz:

"Sen yoruldun, nasıl olsa tutarım seni" diye cevaplar.

Tavşan umursamaz:

"Sen sahibine yaranmak için koşuyorsun, ben ise canımı kurtarmak için koşuyorum. İşte bunun için sen beni yakalayamazsın" diye söylenir.

BAŞTAN SONA RENKLİ, CIVIL CIVIL, AYLIK MİZAH DERGİNİZ

GIRFIRT

AĞUSTOS SAYISI ÇIKTI ...

MUTLAKA ALIN ...

64 SAYFA ... SADECE 350 bin TL.

ZIPIR MİZAH ÖYKÜSÜ

ASSOLİSTLİK ...

Efendim üzerinize afiyet benim Kaan isminde cin mi cin bir oğlum var. Bu yıl ikinci sınıfa geçti. Sekiz yaşındaki çocuk "Babacığım sandalyenin Hintçesi nedir?" diye soru sorar mı? Valla bilemeyeceğim diyeceksiniz. Bilemezsiniz tabii. Çünkü çocuk benim. Onun ne mal olduğunu ancak ben bilebilirim.

Bazen baba kereste müdürü olmak için hangi okulu bitirmek gerekiyor? gibi ipe sapa gelmez sorular sorduğu olur. Bu durumda ne yaparsınız? Ya bilmiyorum deyip başınızdan savarsınız ya da kereste müdürlüğünün okulu olmadığını bunun argo lisanında bir deyim olduğunu oturup anlatırsınız.

Mesela ben çocukken babama ben nasıl doğdum diye sormuştum da bana seni leylek getirdi evladım. demişti. Şimdiki çocukları leylekle kargayla kandırmanın olanağı var mı? Örneğin benim ufaklık da ben nasıl doğdum diye bana bir soru sormuştu. Şaka yollu anneni bankaya yatırdım. Bir yıl sonra faiz olarak seni verdiler demiştim. Ama bana ne cevap vermişti biliyor musunuz?

Geçen gün durup dururken:

-Baba yavşak ne demek diye sordu: Kimbilir nerden duymuş. Böyle saçma sapan sorularına alışık olduğumdan:

-Kötü bir kelime dedik ya.

-Ama baba sen bana anlayamadığın şeyleri bana sor dememiş miydin?

Çocuk haklı sorusunu cevapsız bırakmak olmaz. Sonra sen de bir şey bilmiyorsun deyiverir.

-Bak evladım işin doğrusu ben de bilmiyorum. Öğrenince söylerim dedim. Niyetim bu defa onu atlatmak.

-Geçen gün Sezai amca için yavşak herifin biri dedin ya.

Yalanım yok. Gerçekten bilmiyordum. Açıp büyük sözlüğe baktım. Bit yavrusu demekmiş. Kabahat bizde koskoca adam olduk çocuğun yanında bu lafları etmemeyi öğrenemedik. Gerçi buna benzer sorularla karşılaşmamak için hanımla bazı önlemler almıştık.

Örneğin hanımla ağız dalaşına giriştiğimizde keriz, hıyar ağası, teres, zevzek, şıllık yerine lahana sarımsak, banker, ceyar kılıklı gibi şifreli küfürler sallıyorduk birbirimize. Ama demek ki arada bir ağzımdan hoş olmayan kelimeler kaçırıyor muşum.

Dün oturmuş gazetenin bulmacasını çözüyordum ki bizim Kaan:

-Baba ben okuyup mühendis olmaktan vazgeçtim dedi.

Bu lafının altında birşeyler var ya. Durun bakalım.

-Neden oğlum
-Karar verdim
-Efendim?
-Homoseksüe
para var galiba.
rından zenginmiş
Eyvaah... Ey
süelliğin ne anl
Keşke o ipe sap
nesini sorsaydı.
dişi var? gibilerin
-İyi iyi demişi
-Yok evladım
ğil. O banken. C
Yani hastalık gib
-Bu insanlar
-Eh öyle birş
-Madem has
o kadar paraları
-Ne demek z
lüm. Ne demişle
-Anlamadım
madın. O zaman
oyuncaklar uçak
lerde resmin çık
-Eee sıktın a
zukluk oğlum. S
lenemez.
-Yaa Ali Rıza
şeyden?
-Yok ulaan A
talık dedik işte.
Baba sen be
şey olsa her gün
leri çıkar mı? H
yonluk mücevhe
-Uzatma artık
lu laha. Kabak
yazılanlara bak
çocukların bu tü
lerini düşünme
yaparlar. Kısa y
o kadar aklın e
getirdiğini hesap
Oğluma baktı
du. Niye bu kada
bana masum bir
Ben de köpü
mızı oldum.
Aslında oğlum
okullarda okuyup
muştum da ne
getiriyordum. Tan
hep boştu.
Acaba ben de
güzel değildir.

MİSTER DİK

ZAH
KUŞU

LİSTLİK ...

ın is-
l ikin-
"Ba-
soru
siniz.
Onun
için
sapa
a ne
zdan
okulu
m ol-
nasıl
eylek
ley-
mı?
m di-
neni
seni
rmiş-
mbi-
rula-
eyle-
mak
deyi-
niyo-
bu
erifin
Açıp
miş.
ğun
edik.
mak
miz-
yeri-
gibi
de-
keli-
özü-
vaz-
urun

-Neden oğlum?

-Karar verdim. Ben homoseksüel olucam.

-Efendim?

-Homoseksüel olucam dedim. O işte çok para var galiba. Gazetede okudum hepsi birbirinden zenginmiş demez mi?

Eyvaah... Eyvahlar olsun. Gel de homoseksüelliğin ne anlama geldiğini açıkla bakalım. Keşke o ipe sapa gelmez sorularından bir tanesini sorsaydı. Dünyadaki ilk dinazorun kaç dişi var? gibilerinden.

-İyi iyi demişim boş bulunup.

-Yok evladım Uğur amcan o dediğinden değil. O banken. O sorduğun şey. İyi bişey değil. Yani hastalık gibi bişey işte.

-Bu insanlar hasta mı?

-Eh öyle birşey denilebilir.

-Madem hasta niye tedavi olmuyorlar. Hem o kadar paraları var. Hepsi de zenginmiş.

-Ne demek zengin. Herşey başı sağlık oğlum. Ne demişler. Olmaya bir nefes cihanda.

-Anlamadım baba sen niye homoseksüel olmadın. O zaman bana elektrikli trenler arabalar oyuncaklar uçaklar alırdın. Hem her gün gastelerde resmin çıkardı.

-Eee sıktın ama töbe töbe. Bu ruhsal bir bozukluk oğlum. Sonra o insanlar evlenemez. Evlenemez.

-Yaa Ali Rıza amca hala bekar. O da mı o şeyden?

-Yok ulaan Ali Rıza amcanı karıştırma. Hastalık dedik işte.

Baba sen beni kandırıyorsun. Bu kötü bir şey olsa her gün gazetelerde dergilerde resimleri çıkar mı? Hepsinin bilmem ne kadar milyonluk mücevheri varmış.

-Uzatma artık be. İyi bir şey diil. Lahana oğlu lahana. Kabak oğlu kabak. Sen o gazetelerde yazılanlara bakma. Onlar bu ülkede küçük çocukların bu tür yayınlardan nasıl etkilendiklerini düşünmezler. Her şeyi reklam aracı yaparlar. Kısa yoldan köşeyi dönmek. Madem o kadar aklın eriyor babanın ay sonunu nasıl getirdiğini hesaplasana sarımsak.

Oğluma baktım başını önüne eğmiş ağlıyordu. Niye bu kadar sinirlenmiştim sahi. Alt tarafı bana masum bir soru sormuştu.

Ben de köpürmüştüm. Utancımdan kıpkırmızı oldum.

Aslında oğlum haklıydı belki de. Ben 15 yıl okullarda okuyup dirsek çürütüp mühendis olmuştum da ne olmuştu yani? Ay sonunu zor getiriyordum. Tam erkektim ama cebimin yarısı hep boştu.

Acaba ben de mi Töbe töbe zaten sesim de güzel değildir.

BİTTİ

AŞK, HEYECAN ve MACERA DOLU
BAMBAŞKA BİR MİZAH DERGİSİ
Sek Sek
AĞUSTOS SAYISI ÇIKTI
TÜKENMEDEN ALIN

BÜYÜK KOLAYLIK !..

INKA HAZINELERI

ÖZET:

Stero Seyfi ve ayrılmaz ortağı Klober, Guney Amerika'da, Peru dağlarında petrol bulurlar.. Ne var ki, buldukları damar, ana petrol borusudur ve Askerler tarafından gorulurler... Askerleri atlatan Klober ve Seyfi tesadüfen eski INKA uygarlığında kendilerini bulurlar...

Herneyse.. Kortez 500 adamıyla karaya ayak bastığında.. inkalar onu Tanrı sandılar.. Zira inanışlarına göre Tanrı yarı insan yarı hayvan görünümünde birgün dünyaya geri dönecekti.
DAHA ÖNCE HAYATLARINDA AT GÖRMEMİŞ OLAN İNKALAR, KORTEZ VE ATINI TEK BİR VARLIK ZANNEDİYORDU. VE BU YARI İNSAN (Bakınız Şekil 1) YARI HAYVAN (Bakınız Şekil 2) TARİFİNE UYSUNDU..
SIRIT PATRON. RESMİNİZİ ÇİZİYOLAR.
1
2
inkalar tarafından tanrı olarak saygı ve hürmetle karşılanan kortez ise etrafta gördüğü servet ve ihtişamdan fıttırmak üzereydi...
SAF ALTIN LAN BU MEMLEKETTE KALDIRIM TAŞLARI BİLE SAF ALTIN! KOŞCYI DONDUK LEYNN!
inkalar için altın fazla bir değer ifade etmiyordu..! Hualpa, Kortez'in istediği kadar altın almasına ses çıkarmadı... Kortez gemilerini ağzına başa altın doldurdu. lakin bir türlü gözü doymak bilmiyordu..
GÖNDEER!
GELİYOO!
ARTIK YETER BE KAPTAN GEMİDE ALTIN KOYACAK YER KALMADI NERDEYSE BATCAK!
DEVAMI HAFTAYA

CÜNEYİT
GEL BURAYA SELVİ REVANIM... KAÇMA GONCA GÜLÜM...
HÖST!
KÜÜT
ALLAH ALLAH BU KIM YAHU. NEYSE BİZ İŞİMİZE DEVAM EDEUM...
PARDON MİSTER AY VANT. BEN SORMAK ŞU ADRESİ?
FE SUBANALLAH!
NE İŞİ VAR BU KEFERELERİN SARAYDA BE.. SARAYDA Bİ İŞLER DONÜYO AMA NE? BEN ŞİMDİ ÖĞRENİRİM
EVET MİSTERLER, BURASI GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ HAREM DAİRESİ. YIRMİ AKÇEYİ BASTIRAN İÇERİYİ GEZEBİLİR
VAY ALÇAK TAHMİN ETMİŞTİM ZATEN TURİSTLERİ TOPLAMIŞ PARAYLA SARAYI GEZDİRİYOR...

EN KAHRAMAN RIDVAN

ÖZET: Melike'nin kendinden hamile kaldığını sanan Rıdvan kızı ister. Onu, başarılı bir holding genel müdürü sanan Hulki Bey, sevinerek kabul eder. bu arada Rıdvan'ın parlak (!) fikirleri patronunun çok hoşuna gider ve Remzi'nin yerine onu gerçekten genel müdür yaparak on milyon da peşin ikramiye verir. Aynı günlerde hükümet kredileri durdurunca, patronu kredi bulması için Ankara'ya gönderir.

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU
AAA YETTİN AMA BE!.. MÜŞTERİSİN DİYE SES ÇIKARMADIK, TEPEMİZE BİNDİN!.. ASIL UTANMAZ KARI SENSİN!
DUR FİTNAT ABLA, YAPMA!..
NEE!.. BANA HA! VAY ŞILLIK VAAAY!..
ŞILLIK ANANDIR!
KEŞKE OLİMPİYATLARA BUNLARI DA GÖNDERSEYDİK. BOKSTA MADALYA ŞANSIMIZ ARTARDI...
ŞİRRET! N'OLCAK!
ŞIRFINTI!
VAH VAH... ZAYIF OLAN FENA DAYAK YİYECEK...
VAR MISIN BAHSE? ZAYIFA BİN KÂĞIT KOYUYORUM.
PAT!
KÜT
YAV APTAL APTAL BAKICAANIZA AYIRSANIZA! Bİ DE ERKEK OLUCAKSINIZ!
HAKKATEN YAV?..
Biraz sonra...
SENİ Bİ DAHA ECZANEMİN CİVARINDA GÖRÜRSEM PARALARIM!..
HADİ ORDAN YELLOZ! BIRAKSALARDI SANA YAPICAAMI BİLİRDİM!..
IH!.. İYİ Kİ AYIRDIK BE!..
HAYROLA ABLA, N'OLDUNUZ BÖYLE?..
AY SORMA SAFİYE!.. BU ADİ KADIN, GEÇENLERDE BENDEN ALDIĞI GEBELİK TEST İLACIYLA HÂMİLE OLDUĞUNU ANLAMIŞ...
EFE?
MEĞER O PARTİ İLAÇLAR FABRİKADAN HATALI ÇIKMIŞ.
...HÂMİLE OLMASAN DA HÂMİLE GÖSTERİYORMUŞ. İLAÇ FİRMASINA SÖYLEDİM. DÜKKANDAKİLERİN HEPSİNİ DEĞİŞTİRDİLER...
FAKAT KİME BOZUK, KİME SAĞLAM İLAÇ VERDİĞİMİ NERDEN BİLEYİM?
!
NE YANİ, FABRİKATÖR HULKİ BEYİN KIZI MELİKE'YE VERDİĞİN İLAÇ DA BOZUK MUYMUŞ YOKSA?..
DUR BAKIİM, ONA NE ZAMAN VERMİŞTİK?
GALİBA BOZUKLARDAN VERMİŞTİM!
DESENE HÂMİLE FİLAN DEĞİL!
HER HALDE. BAK BU ÇOK KÖTÜ OLDU.
KÖTÜ OLUR MU ABLACIM, İSTESEN DAHA GÜZELİNİ YAPAMAZDIN...
?
ŞAP!..
OH ŞIKIDAM... ŞIKIDAM!.. LİNGO LİNGO ŞİŞELER!..
AYOL, N'OLDU BU KIZA BÖYLE BİRDEN?..
ZIIRRN!..
ALOO... Hİ? EVET... MELİKE BENİM!.. LÜTFEN KONUŞMAYI KISA KESİN. AİROBİK ÇALIŞIYORUM DA...
EFENDİM? RIDVAN'LA MI? EVET, NİŞANLANIYORUZ. N'OLMUŞ?
48.
...HEM SİZ KİMSİNİZ?
BENİM KİM OLDUĞUM ÖNEMLİ DEĞİL... FAKAT BİLDİĞİM BİR ŞEY VAR. HÂMİLE FİLAN DEĞİLSİNİZ... TEST YAPTIĞINIZ İLAÇ BOZUKMUŞ CANIM...
...ARTIK RIDVAN'IN YAKASINI BIRAKIN!
NEE?!..
YANİ GERÇEK Mİ SÖYLÜYORSUNUZ?
İNANMAZSANIZ İLACI ALDIĞINIZ ECZANEYE SORUN!
Haftaya: SAFİYE MELİKE'Yİ TUŞ EDİYOR

ÇİÇEĞİ BURNUNDA SON ZIPIR'lar

Adres: ZIPIR Dergisi Alayköşkü Caddesi No: 11 Cağaloglu- İSTANBUL

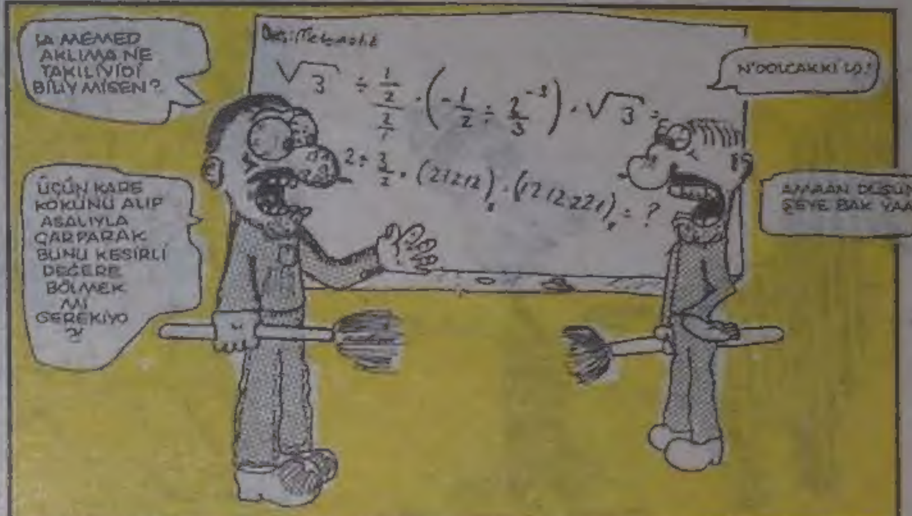
Kazım DOKU/İZMİR- Espri komik, hoşuma gitti. Ama kadını daha da şişman yapabilirdin. Ah, galiba kadın hamilei Şimdi farkettim... Demek ki terazi kadının hamile olduğunu bile anlayabiliyor. Peki, tamam. Fakat ben yine de kadının şöyle 150, 200 kilo falan çizilmesini tercih ederdim. Ne bileyim, daha komik bi espri olurdu gibime geliyor. Kadının hamile olması o kadar ilginç gelmedi bana.

Murat EĞRİKAVUK/İSTANBUL- Espri bana biraz klasik geldi ama olsun, şimdilik fena değil. Muratcım, cilt doktorunun masasındaki o kalın çizgiler neyi ifade ediyor? Beşiktaş forması gibi, ne öyle? Daha büyük ölçüde çizmiş olsaydın böyle sıkış tıkış olmkazdı her şey, daha rahat çalışabilirdin. Sahi niçin büyük ölçülere çizmiyor bu genç arkadaşlar? Nedir bunun sebebi?

Gökhan GİRİŞGİN/ANKARA- Gökhancım, sana böyle pul gibi bi yer ayırmışlar, kusura bakma. Bir dahaki sefere sana bizzat ben kocaman bi yer ayıracam. Söz... Yeni çalışmalarını bekliyorum Gökhan. Bu kadarcık yerde başka ne diyebilirim...

Serhat ÇİFTÇİ/KONYA- Evet, espri fena sayılmaz. Biz Türklerin özellikleriyle ilgili olması güzel. Acaba Türklerin güreş tutmadığı bir mekan var mıdır? Bunu hep merak ederim. Eskiden benim bi sevgilim vardı, bana habire, gel güreşelim derdi. Ben başka bi şey yapıcaz sanırdım ama o harbiden güreşirdi. Hiç vakit kaybetmeden o kızdan ayrıldım. Yani bu güreş tutkusu erkeklerde olduğu kadar kızlarda da yaygın, tuhaf yani...

Çelik İNAL/ANKARA- Reklamdaki o iki tipten kurtuluş yok anlaşılan... Şimdi iyi güzel ama, Çelikciğim sınıfı niçin daha güzel çizmedin. Böyle sınıf olur mu? Süpürgeler de oyuncak, kibrit çöpü gibi olmuş. Niçin daha özenli çizmiyorsun hiç anlamıyorum. Dikkat edersen adamların boyunları da yok. Bir dahakine böyle ufak hatalar yapmayacağını biliyorum Çelikciğim.



Harun KAYA/ADANA- Haruncum, yavrum bu esprinin benzerleri bir kaç kez yapıldı ama seninki de fena olmamış. İşin espri kısmı tamam ama, çizgi için aynı şeyi söyleyemiyorum. Bir kere çok ince çiziyorsun, daha kalın uçlu bir kalemle çizmen gerekiyor. Ondan sonra dükkan havada duruyor, insan bi kaldırım falan yapar, yol yapar, dimi Haruncum... İkinci karede bi adam daha var, o kim?

Tayfun UÇAR/AYDIN- Tayfuncum, bir yığın karikatür gönderiyorsun, hepsine bakıyorum. Nasıl vakit bulup nasıl çiziyorsun anlamıyorum ama, helal olsun. Bu esprin hoşuma gitti. Yalnız çocuklar, kadınlar, eşyalar iç içe girmiş, karışmış. Çocukları ön plana alsaydın, daha net gözükürlerdi. Çünkü espri çocuklarda biliyorsun. Şişko çocuk iyi de, zayıf olan ihtiyar gibi duruyor. Her neyse, figürlerin birbirine girmesinden başka hata yok. Bu da zamanla düzelecek elbette, selamlar...

ZIPIR
CUMA günleri çıkar.
Bir Bilgi Beri Basın ve Yayın Endüstrisi A.Ş. ürünüdür.

Telefon: (0212) 514 02 64-65 - 560 07 00
Fax: (0212) 511 11 00
Basıldığı Yer: Çağdaş Yay. ve Tic. A.Ş. Halkalı Cad. No: 259- Sefaköy- İSTANBUL
Dağıtım: BİR-YAY Dağıtım A.Ş.

İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Tülin MERDAN
Satış ve Dağıtım Müdürü: Cengiz KOCALI
ADRES: 7-8 KISIM A- 20 BLOK DAİRE: 131 ATAKÖY- İST.

Yayın Yönetmeni: Harun KARAKUŞ
Yayın Koordinatörü: Metin KIRIŞGİL
Genel Müdür: Asım AKGÜL
Teknik Müdür: Akif BAYRAK

1 MİLYAR LİRALIK KARİKATÜR ve ESPRİ YARIŞMASINDA ön elemeyi kazananları yayınlıyoruz ...

YARIŞMAYA KATILANLARIN DİKKATİNE

Sevgili okurlar, KARİKATÜR ve ESPRİ YARIŞMASI'na gösterdiğiniz büyük ilgi ve sizlerden gelen istek üzerine yarışmaya son katılım tarihini 15 EYLÜL 1999'a kadar uzattık.
Karikatür ve esprilerinizi en son 15 EYLÜL 1999 tarihinde elimizde olacak şekilde gönderebilirsiniz.
Yarışmada ödül kazanacak olan karikatür ve espriler ön elemeyi kazanıp ZIPIR'da yayınlananlar arasından belirlenecektir.
Yarışmamıza göstermiş olduğunuz büyük ilgiye bir kez daha teşekkür ederiz.

İŞTE ÖDÜLLERİMİZ

KARİKATÜR DALI	ESPRİ DALI
1'inci: 250 milyon TL.	**1'inci:** 250 milyon TL.
2'inci: 150 milyon TL.	**2'inci:** 150 milyon TL.
3'üncü: 100 milyon TL.	**3'üncü:** 100 milyon TL.
4'üncü: Mansiyon	**4'üncü:** Mansiyon
5'inci: Mansiyon	**5'inci:** Mansiyon

GÖNDERME ADRESİ: ZIPIR DERGİSİ
1 MİLYAR ÖDÜLLÜ KARİKATÜR ve ESPRİ YARIŞMASI Alayköşkü Cad. No: 11
Cağaloğlu/İSTANBUL **FAKS: 0212- 511 11 00**

Önder VURGUN / **İZMİR**

Fatih AVCIL / **Yenibosna-İSTANBUL**

Said ÇOŞAR / **BURDUR**

Fatma YURDUSEVEN / **ÇANAKKALE**

Mehmet ALİ AYVAZ / **İSTANBUL**

Kenan DÖNMEZ / **MALATYA**

Mehmet ATA / **ANKARA**

ÖN ELEMEYİ KAZANAN KARİKATÜR ve ESPRİLERİ HAFTAYA DA YAYINLAMAYA DEVAM EDECEĞİZ

TATİL HEDİYENİZ
Kardeş mizah derginiz
FIRT'tan

1.5 milyon liralık "FIRT ÖZEL" ile ...
HERKESE FOTOĞRAF MAKİNESİ

FOTOĞRAF MAKİNELİ "FIRT ÖZEL" BU HAFTA BÜTÜN GAZETE BAYİİLERİNDE... TÜKENMEDEN ALIN...